

Curriculum MNAV. 10 de agosto 2018.

Formación y docencia

Comienza su formación plástica en 1981 con Félix Bernasconi , Alicia Pascale (tapiz), Osvaldo Paz, Clever Lara , Nelson Ramos , Guillermo Fernández y Gerardo Acuña .

1982- 1983. Capacitación en libre expresión plástica infantil en el Centro de Investigación y Experimentación Pedagógica (CIEP), con la maestra María Mercedes Antelo.

1985. Participa en las Jornadas Latinoamericanas de Educación por el Arte, Facultad de Arquitectura; Montevideo, Uruguay.

1983 - 1986. Se desempeña como docente en su taller de libre expresión plástica infantil. Taller La Flor; Montevideo, Uruguay.

1992. Egresó como Licenciada en Artes Plásticas y Visuales, del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes(IENBA) de la Universidad de la República .Docentes: Javier Alonso, Ernesto Arostegui y Anhel Hernández.

Realizó cursos de Educación Permanente para egresados de IENBA y también técnicas de escultura con Silvestre Peciar.

Formación en cerámica: Taller del Carrito; Fernández Chiti; Julio Roldán y Carlos Barrientos .

1997. Estudios de soldadura en AGA; Montevideo, Uruguay.

2001. Curso carpintería en Don Bosco; Montevideo, Uruguay.

2000 -2001- Imparte clases de escultura en su propio taller; Montevideo, Uruguay.

2005-2007- Estudia joyería con el orfebre Gastón Zina; Montevideo, Uruguay.

2013- 2015. Participa en Sismo, Programa Internacional para Artistas en Uruguay dirigida por el curador argentino Daniel Fischer. Montevideo, Uruguay.

2015. Taller sobre comisariado a cargo del curador español Rafael Doctor en Espacio de Arte Contemporáneo (EAC) y en el Centro Cultural de España (CCE); Montevideo, Uruguay.

Taller teórico práctico de Lucía Pittaluga: Panóptico, espacio de intención”, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC); Montevideo, Uruguay.

Complementa formación teórica con Alfredo Torres, Blanca Traversoni, Daniel Fischer y Alberto Lastreto.

Realiza viajes culturales y arqueológicos. Visita Bienales de Arte en Brasil y en Venecia.

Muestras individuales (selección)

2018. Migratium. Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV); Montevideo, Uruguay.

Des-Atando. Instalación. Espacio de Arte Innova; Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

2011. Abueli. Collages. World Trade Center; Montevideo, Uruguay.

2010. Pinturas recientes. La Lupa Libros; Montevideo, Uruguay.

2007. Nuevo camino escultórico en la joyería. Galería de Arte y Diseño Astuce; Buenos Aires, Argentina.

New ways .Esculturas y joyas. Consulado General de Uruguay; Nueva York. USA.

2005. Dos tradiciones, dos símbolos . Espacio de Arte Meridiano; Montevideo, Uruguay.

Pilares. Instalación. Alianza Francesa; Montevideo, Uruguay.

2004. Formas lúdicas. Ensamblajes escultóricos. La Lupa Libros; Montevideo. Uruguay.

La Tibieza de la Madera. Cabildo de Montevideo; Montevideo, Uruguay.

2001. Misterios del Mar. Asociación de pintores y escultores del Uruguay (APEU); Montevideo, Uruguay.

1999. Maderas policromadas. Libertad Libros- Espacio de Arte; Montevideo, Uruguay.

1998. Esculturas recientes. Museo del Gaucho y la Moneda; Montevideo. Uruguay.

1997. Muestra inauguración de su taller. Montevideo, Uruguay.

Muestras colectivas (selección)

2015. Ancestros y Memoria. Proyecto interdisciplinario rioplatense creado y producido por la artista. Museo Zorrilla; Montevideo. Uruguay.

2013. Travesías textiles. Muestra textil internacional World Textile Art (WTA); Casa de la Cultura; Maldonado, Uruguay.

Mujeres con Fibra. Intendencia Municipal de Montevideo (IMM). Proyecto curatorial de Alicia Haber; Montevideo, Uruguay.

2012. Mujeres vistas por Mujeres. Museo Gurvich; Montevideo , Uruguay.

International Plain Notebook Project. Beit Ha'ir Tel Aviv Museum; Tel Aviv, Israel.

Ludus. Proyecto interdisciplinario colectivo creado y gestionado por la artista. Fundación Unión; Montevideo, Uruguay.

Papel. Instalación. Fundación Rómulo Raggio; Vicente López, Argentina.

Traveling boxes. Proyecto DUAC (Difusión Uruguaya de Arte Contemporáneo) .Proyecto de la curadora Graciela Kartofel ,Queens College; Nueva York, USA.

-Itineró a: Espace Wallonie de Tournai , Bélgica ; Abbaye de Neumünster de Luxemburgo ; Museo Lakma de Amersfoort, Holanda

2011. Memorias y Memorias. Iconos del Bicentenario. Proyecto curatorial de Alfredo Torres, Museo Blanes; Montevideo ,Uruguay.

Imagine. Proyecto interdisciplinario creado y gestionado por la artista. Espacio Cultural de México; Montevideo, Uruguay.

Arte al Pasar. Proyecto interdisciplinario creado y gestionado por la artista. World Trade Center; Montevideo, Uruguay.

Traveling boxes. Abadía de Luxemburgo; Luxemburgo.

-Itineró a: Museo Lakma Latin Amerikan Museum; Holanda.
-Espace Wallonie de Bruselas, Espace Wallonie de Lieja, Bruselas; Espace Wallonie de Nivelles; Espace Wallonie de Tournai, Bélgica.

2010. Ancestros. Proyecto interdisciplinario creado y gestionado por la artista. Alianza Francesa; Montevideo, Uruguay.

-Itineró a : Bastión del Carmen; Colonia del Sacramento, Uruguay. Casa de la Cultura de Maldonado; Maldonado, Uruguay.

Etnia VI. Feria de Arte Latinoamericano; Bruselas, Bélgica.

Museo de Arte Americano. Esculturas recientes; Maldonado, Uruguay.

Correos. Proyecto de la artista Belén Franco. Antesala de la Biblioteca del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía; Madrid, España.

2008. Joya x Joya. Exposición de orfebrería artística y poesía. Cinco artistas y cinco poetas. Proyecto creado y gestionado por la artista. Museo Nacional de Artes Visuales,(MNAV); Montevideo, Uruguay.

Centro Cultural Marte-Arte Contemporáneo, ensamblajes. Montevideo, Uruguay.

Galería de arte Frau María. Ensamblajes escultóricos; Montevideo, Uruguay.

2007. Beauty in Art 21 St. Century Interpretations. San Antonio Public Library; San Antonio, Texas USA.

Noche de los Museos. Muestra de orfebrería artística. Museo Gurvich; Montevideo, Uruguay.

Multiple Visions Traveling Art Boxes from Mexico, Argentina and Uruguay. Consulado uruguayo de Nueva York; USA.

Photography and objects. Ruiz-Healy Art; San Antonio, Texas, USA.

Un león para Jerusalem. Discount Bank y Parva Domus; Montevideo. Uruguay.

Artistas por el Maciel. Intervención de un objeto a beneficio del Hospital Maciel; Montevideo, Uruguay.

Centro Cultural Marte-Arte Contemporáneo; Montevideo, Uruguay.

Sabores y Lenguas. Intervención de objeto-plato de cerámica. Food Culture Museum. Proyecto itinerante. Centro Cultural de España; Montevideo. Uruguay

Multiple Visions Traveling Art Boxes from Argentina, México and Uruguay, Meryll Linch Arteaméricas Fair; Miami. USA.

-Itineró a : Cultural Foundation for the Arts, Embajada de Uruguay; Washington D.C , USA; University of Fairfield; Conneticut, USA.

IV Festival Internacional de Cine Judío. Liga de Fomento de Punta del Este; Maldonado, Uruguay.

2006. Kunst Antiek. Erasmus University ; Rotterdam, Holanda.

Art Fair Exota. Rotterdam, Holanda.

Multiple Visions Traveling Art Boxes from Uruguay. Centro Cultural Casa Principal, Ciudad de Méjico.

-Itinerancia en Méjico: Centro Cultural Casa Principal, Veracruz; Casa de la cultura de Morelia, Michoacan; Museo Diego Rivera, Guanajuato.

Holland Art Fair Malieveld; La Haya, Holanda .

Art Fair Den Bosch, Brabantalen; Den Bosch. Holanda.

Arte de ser un banco .Intervención urbana; Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

Homenaje al maestro Nelson Ramos. Galería Del Paseo; Montevideo. Uruguay.

Gala de Arte para la Catedral. Beneficio Catedral de Maldonado; Punta del Este, Maldonado, Uruguay.

2005. Feria de arte SOFA (Sculpture Objects and Functional Art); Nueva York, USA.

Espacio Cultural Machango; San Carlos, Maldonado, Uruguay.

25 artistas para 25 años ALADI. (Asociación Latinoamericana de Integración); Montevideo, Uruguay.

Cajas viajeras, cajas del Uruguay. Molino de Pérez; Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU); Montevideo, Uruguay.

Ocho y uno. Artana. Latin American Fine Art, curadora Graciela Kartoffel; La Haya, Holanda.

2004. Gran Circo Criollo. Ministerio de Educación y Cultura. Centro Cultural MEC; Montevideo, Uruguay.

Obra de pequeño formato. Galería El Pie del Pez; Montevideo, Uruguay.

La lengua de Cervantes- Espacio de Arte; Washington DC, USA.

Jewish Cultural Center of North Virginia; Virginia. USA.

Uruguay Cultural Foundation for de Arts. Esculturas; Washington D.C.,USA.

Pertenencias. Formas de Creer / Crear. Curaduría de Alicia Haber. Centro Municipal de Exposiciones (Subte) y Museo de Arte Contemporáneo (MAC); Montevideo, Uruguay.

Casa de Arte y Diseño .Esculturas de gran formato; Montevideo, Uruguay.

District of Columbia Public Library. Dibujos.Washington D.C., USA.

Fundación Museo de Arte Americano; Maldonado, Uruguay.

2003. Enchantments, vibrations and myths. Esculturas y dibujos. Uruguay Cultural Foundation for the Arts; Washington D.C, USA

Interactuando con la memoria. World Trade Center; Montevideo, Uruguay.

Galería el Pie del Pez. Esculturas; Montevideo, Uruguay.

Parque de la Percepción. Esculturas. Las Cumbres; Punta del Este Maldonado, Uruguay.

Homenaje a Octavio Podestá. Paseo de esculturas Ciudad Vieja; Montevideo, Uruguay.

2002. Uruguay Cultural Foundation for the Arts. Esculturas y dibujos recientes; Washington D. C, USA.

Arte por correo. (Intervención de mapas en papel). Municipalidad de la ciudad de La Plata; Argentina.

Casa de la Cultura de Paysandú. Esculturas. Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes,Uruguay.

2001. Oración a América. Centro Cultural de la Costa; Vicente López, Argentina.

Artistas seleccionados Premio Batuz de escultura cerámica. Sala Vaz Ferreira; Ministerio de Educación y Cultura; Montevideo. Uruguay.

20 artistas contemporáneos. Galería El Pie del Pez; Montevideo, Uruguay.

2000. Arte en huevos de ñandú. Cuartel de Dragones; Maldonado, Uruguay; Alianza Cultural Uruguay Estados Unidos; Montevideo, Uruguay; Museo de San José, Uruguay.

Concurso de arte Something Special, Artistas seleccionados. Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU); Montevideo, Uruguay.

1999. Anexo del Palacio Legislativo; Montevideo. Uruguay.

Escultores en el Ministerio de Industria y Energía. Ministerio de Industria y Energía; Montevideo, Uruguay.

Galería de Arte Tempo. Esculturas de cerámica; Montevideo. Uruguay.

1998. Cometas . Ministerio de Educación y Cultura; Montevideo. Uruguay.

Centenario de la Cámara de Industrias; homenaje de plásticos uruguayos. Montevideo,. Uruguay.

Ministerio de Industria y Energía. Esculturas; Montevideo, Uruguay.

Museo Mazzoni. Ensamblajes de madera; Maldonado, Uruguay.

Nueva Congregación Israelita (NCI) Esculturas de cerámica. Exposición compartida con la artista Eva Olivetti, Montevideo, Uruguay.

1997. Por una cabeza. Apoyo a Centro de Rehabilitación Casa de Gardel. Christie's; Montevideo, Uruguay.

Muestra inauguración de su taller. Esculturas. Montevideo, Uruguay.

1996. Tres Pintores y Tres Escultores. Galería de arte Tempo; Montevideo. Uruguay.

Artistas premiados por Salón de Artes Plásticas del SMU; Montevideo. Uruguay.

1992. De nuestros espejos .Esculturas de cerámica. Sala Vaz Ferreira; Montevideo, Uruguay.

RECONOCIMIENTOS

2004. Seleccionada por Humanidad Foundation. London. Escultora oficial representando a Uruguay en la construcción del "Monument to Mankind" M2M project . Proyecto Charrúas (no ejecutado)

2001. Concurso Batuz de escultura cerámica. Seleccionada. Sala Vaz Ferreira; Montevideo. Uruguay.

2000. Concurso Something Special. Seleccionada .APEU; Montevideo, Uruguay.

1998. Muestra Forma y color en el Mercosur, Premio a la creatividad, Maldonado, Uruguay.

1996. Salón de Artes Plásticas del Sindicato Médico del Uruguay (SMU); Primer premio en escultura. Medalla de oro; Montevideo, Uruguay.

Las obras de Nora Kimelman se encuentran en museos de Uruguay: Museo del Gaucho y la Moneda, Museo Gurvich, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, y en colecciones privadas de diversos países: Argentina, Perú, Chile, Brasil, México, Estados Unidos de América, Suiza, España, Israel y Uruguay.

Publicaciones (selección)

2017. Di Maggio, Nelson; **"Artes Visuales en el Uruguay", diccionario crítico** .Segunda Edición
Pagina 150. Montevideo.

Mensajes abstractos. Entrevista Gabriela Gomez Teliz ; Revista Dossier. Mes. Julio.

2015. Número 35. Monitor Plástico, Canal 5 TNU; video entrevista de Pincho Casanova.
www.monitorplastico.com

Catálogo **Ancestros y memoria.** Museo Zorrilla, Montevideo, Uruguay.

2012. Catálogo **Ludus.** Fundación Unión. Montevideo, Uruguay

Catálogo Abadía de Neumünster de Luxemburgo.

Catálogo **Papel.** Fundación Rómulo Raggio; Vicente López. Argentina.

2011. **La mujer judía en el arte** de Hedwig Brenner. Jüdische Frauen in der bildenden Kunst . Tomo IV. Alemania.

2010. Catálogo **Ancestros.** Alianza Francesa; Montevideo, Uruguay.

2008. . Catálogo **Joya x Joya.** Museo Nacional de Artes Visuales; Montevideo, Uruguay.

2011. Catálogo **Imagine.** Centro Cultural de Méjico; Montevideo, Uruguay.

2006. Catálogo **Multiple Visions Traveling Art Boxes from Mexico, Argentina y Uruguay.**

2004. **Maderas con sabor a historia;** Emma Sanguinetti. Búsqueda .

2005. Catálogo. **Pilares.** Alianza Francesa, Montevideo. Uruguay.

Catálogo **El arte de ser un banco.** Punta del Este, Maldonado. Uruguay.

Catálogo **Feria de arte SOFA (Sculpture Objects and Functional Art);** Nueva York. USA.

2004. Catálogo **Pertenencias.** Formas de Creer /Crear. Página 44.

Catálogo. **La áspera tibieza de la madera .** Cabildo ;Montevideo, Uruguay.

2003. Catálogo **Enchantments, vibrations and myths.** Uruguay Cultural Foundation for the Arts.
Washington D.C. USA

2001. **Arte: 01.** Publicación de APEU. Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay.

www.artey.com.uy/KimelmanN/bio.htm

1.

www.portaltnu.com.uy/video.php?vid=899

www.mec.gub.uy/innovaportal/v/68360/56/mecweb/ancestros-y-memoria?contid

ENCUENTROS CON LA HISTORIA 6o
<https://books.google.com.uy/books?isbn=9974340969>

www.eldiario.com.uy

www.latinartmuseum.com

www.artey.com.uy

www.elmonitorplastico.com

www.tallerbarradas.org

www.mananaserasi.com

www.latinamericanart.com

www.museozorrilla.gub.uy

[Pedro Da Cruz. Critico de Arte.](#)

[El Observador](#)

[Lucianadamiani](#)

[El Espectador](#)

[issuu.com](#)